

Les étapes de l'oraison : le livre des Demeures de sainte Thérèse d'Avila

St-Pierre-de-Clages, le 14 mars 08

Commentaire du livre des Demeures ou le Château Intérieur.

Thérèse d'Avila a repensé tout le mystère de la vie chrétienne, l'itinéraire chrétien : *le Château Intérieur* est à la fois une image de la personne habitée par Dieu, un itinéraire spirituel vers la communion parfaite avec Dieu. L'homme est une histoire sainte : très moderne. Le déjà là et le pas encore.

Le Château Intérieur est aussi une conception de l'Église. La réforme de l'Église par une relation d'amitié avec le Ressuscité, inaugurée par l'oraison, qui donne accès à la miséricorde divine.

La *porte* du Château est unique, c'est l'oraison : c'est l'oraison, qui donne au baptême d'être vécu, à la Parole de Dieu d'être entendue.

« Car autant que je puis le comprendre, la porte d'entrée de ce château est l'oraison et la considération ; je ne dis pas mentale plutôt que vocale, car pour qu'il y ait oraison, il doit y avoir considération : celle qui ne considère pas à qui elle parle, et ce qu'elle demande, et qui est celle qui demande, et à qui, je n'appelle pas cela faire oraison, pour beaucoup qu'elle remue les lèvres. » (*Demeures* 1,1,7 ; cf. 2,1,11)

Comment lire les Demeures ?

• Un écrit charismatique (une mission) : elle le rédige en moins de six mois, au sommet de sa vie spirituelle, 5 ans avant sa mort, en 1577. Ce livre lui vaudra d'être Docteur de l'Église (Paul VI en 1970 : grande actualité après le Concile Vatican II). De l'octave de la Pentecôte au 30 septembre. Depuis 5 ans, son accompagnateur est Jean de la Croix. Il sera mis au cachot de Tolède 3 jours après la rédaction du livre.

⇒ Renouveau de l'Église par l'oraison (= relation d'amitié avec Jésus Christ), comme chemin d'Évangile.

⇒ Universalisation de son autobiographie en s'appuyant sur l'Écriture.

Le *Château Intérieur* se fonde sur une conception de la personne humaine. La connaissance de Dieu, l'intimité avec Dieu, commence par la connaissance de soi. Ces deux connaissances sont interdépendantes.

« Aujourd'hui, comme je suppliais le Seigneur de parler à ma place [...], s'offrit à moi ce qui sera, dès le début, la base de cet écrit : considérer notre âme comme un château fait tout entier d'un seul diamant ou d'un très clair cristal, où il y a beaucoup de chambres, de même qu'il y a *beaucoup de demeures au ciel* (Jn 14,2). Car à bien y songer, mes sœurs, l'âme du juste n'est rien d'autre qu'un *paradis où Il dit trouver ses délices* (Pr 8,31). Donc, comment vous représentez-vous la chambre où un Roi si puissant, si sage, si pur, si empli de tous les biens, se délecte ? Je ne vois rien qu'on puisse comparer à la grande beauté d'une âme et à sa vaste capacité¹ ; [...] il suffit donc que Sa Majesté dise que l'âme est *faite à son image* (Gn 1,26) pour qu'il nous soit difficile de concevoir sa grande *dignité* et sa beauté » (D 1,1,1 / Jn 14,2)

¹ Allusion à la célèbre conception anthropologique de saint Thomas d'Aquin : l'âme est « capax Dei » : capacité de Dieu. Thérèse l'avait entendue de ses confesseurs dominicains.

• Il y a beaucoup de Demeures : les degrés d'union à Dieu. Chaque demeure est au pluriel : une manière **personnelle**, unique de la vivre.

• Lecture à la fois *simultanée* (les Demeures sont constitutives de la personnes) et *historique* : un itinéraire spirituel. Par le baptême, nous sommes unis à Dieu, mais notre vie est appelée à l'actualiser dans toute notre vie.

Une *Demeure*, c'est une couleur, une accentuation, un déploiement, une manière personnelle de vivre une étape décisive de la vie chrétienne.

7 Demeures de l'itinéraire spirituel :

1^{ères} D : la conversion.

2^e D : La formation.

3^e D : la mise en pratique de l'Évangile.

4^e D : la contemplation.

5^e D : la charité ardente.

6^e D : les grandes épreuves, la Passion.

7^e D : le mariage spirituel.